

We Are Friends

Choreographie: Thunder Gomes, Mario & Lilly Hollnsteiner (The Travellers)

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 bridge, 1 tag
Musik:	Country Proud von Taylor Moss
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Step, lift behind, back, hook, kick, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S2: Step, lock, step, step, pivot ½ r, step, step, scuff

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 4-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Cross, side, heel, close, cross, side, heel, lift across

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben

S4: ¼ turn r/stomp forward, hold, stomp side, hold, ¼ turn r/stomp side, hold, clap, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten (9 Uhr)
 - 3-4 Linken Fuß links aufstampfen - Halten
 - 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten (12 Uhr)
 - 7-8 Klatschen - Halten
- (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Vine with stomp up r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S6: ½ Monterey turn r, kick, close, cross, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S7: Point, hitch, point, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S8: Point, touch forward, point, kick, back, drag, stomp up, hold

- 1-3 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
 - 4-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 - 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- (Bridge: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '1-3' abbrechen, die Bridge einschieben und dann mit 'S8, 4' weitertanzen)

Wiederholung bis zum Ende

Bridge

B1-1: Touch back, point, touch forward, point 2x

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-8 Wie 1-4

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Step, clap, stomp up side-stomp-clap, step, clap, stomp up side, stomp-clap

- 1-2 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Klatschen
- 3&4 Linken Fuß etwas links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß auf der Stelle aufstampfen und klatschen
- 5-6 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Klatschen
- 7-8& Linken Fuß etwas links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß auf der Stelle aufstampfen und klatschen

T1-2: Back, clap, stomp up side-stomp-clap, back, clap, stomp up side, stomp-clap

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Klatschen
- 3&4 Linken Fuß etwas links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß auf der Stelle aufstampfen und klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Klatschen
- 7-8& Linken Fuß etwas links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß auf der Stelle aufstampfen und klatschen